55

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTI DISCIPLINARY RESEARCH (IJMR)

ISSN ISSN: 2277 9302
Vol. VI, Issue 5 (I) September, 2016

Peer Reviewed Journal

19	DEVELOPMENT OF COMPUTER MULTIMEDIA FOR BASIC SKILLS OF ENGLISH LANGUAGE AMONG PRIMARY SCHOOL STUDENTS OF ZILLA PARISHAD SCHOOLS **Prerna A. Talsandekar & Dr.Vidyanand S.Khandagale**	64
20	"LINGUISTICS AND ITS TYPES" **Prof. D.S.Jadhav**	67
21	PROTECTION OF CHILD RIGHTS IN INDIA A SOCIO-LEGAL ANALYSIS **Dr. Sukanta Kumar Dwibedi**	70
22	GLIMPSIS OF SOUTHERN MARATHA COUNTRY **Dr.Arati B. Nadgouda**	75
23	KARMVEER V.R. SHINDE'S CONTRIBUTIONS TO PEASNAT MOVEMENT **Dr. Chandravadan M.Naik**	79
24	CHANGING LANDSCAPE OF MANAGEMENT EDUCATION IN INDIA AND ITS IMPACT TO THE NATION **D. S Ranjitha**	82
25	EXCEL WORKSHEET ALGORITHM FOR DPHE WITH AUGMENTATION TECHNIQUE **Prof.P.B.Dehankar , Prof.V.A.Bhosale & Prof.S.P.Dehankar**	85
26	WOMEN ENTREPRENEURSHIP IN INDIA- AN OVERVIEW **Dr. Swaty**	89
27	'TEACHING LANGUAGE THROUGH LITERATURE' **Prof. Umesh S. Desai**	94
28	NEMINATH BASADI AT TERDAL AND ITS MAIN FEATURES **Dr.Mallesh Basappagol**	97
29	GENDER EQUALITY **Prof. Sandhya J. Mane**	100
30	बम विस्फोट की घटना से अभिपाप्त परिवार का दस्तावेज :'खाली जगह' **प्रा. डॉ.संदीप जोतीराम किर्दत**	103
31	समकालीन हिंदी साहित्य में दलित नाटक **प्रा. डॉ भानुदास आगेडकर**	106
32	'समकालीन हिन्दी कहानी में यथार्थवादी समस्याएँ' **प्रा. सुहास अंगापुरकर**	111
33	पर्यावरण संरक्षण की दशा और दिशा **डॉ. सुगंधा हिंदूराव घरपणकर**	113
34	आधुनिकतावादी : दलित, स्त्रीवादी व ग्रामीण कविता **प्रा.डॉ. रमेश पोळ & प्रा. डॉ. रेशमा दिवेकर**	115
35	" समकालीन हिंदी कवि चंद्रकांत देवताले " **सोमनाथ तातोबा कोळी**	118
36	समकालीन मराठी कवितेतील वैि वक वास्तव **डॉ.श्रीमती सिंधू जयवंत आवळे**	120
37	आंतरमहाविदयालयीनस्तरावर खेळणाऱ्या महिला व पुरुष खेळाडूंच्या स्वप्नकल्पनास्तराचा अभ्यास . **प्रा .मुल्ला इब्राहिम हमजा**	123
38	गोषवारा मद्यपान एक समस्या **डॉ.एस.एम.गावडे**	129
39	समकालिन हिंदी साहित्य में समकालिन समस्याएँ जया जादवानी के कहानी के विशेष संदर्भमें **प्रा.स्नेहलता & गौतम कांबळे**	133
40	डिजिटल तंत्रज्ञान आणि सक्षमीकरण **डॉ.सौ.प्रमिला विजय डोणे**	135
41	समकालीन हिंदी आत्मकथाओं में चित्रित आर्थिक समस्याएँ डॉ.भारत श्रीमंत खिलारे	140

आंतरमहाविदयालयीनस्तरावर खेळर्णा या महिला व पुरूष खेळाडूंच्या स्व□संकल्पनास्तराचा अभ्यास.

प्रा.मुल्ला इब्राहिम हमजा
शारीरिक शिक्षण संचालक□
चंद्रावाई शांत्ताप्पा शेंडूरे कॉलेज□हुपरी

सारांश

प्रस्तुत अभ्यासाचा प्रमुख हेतू म्हणजे आंतरमहाविदयालयीनस्तरावर खेळर्णा या महिला व पुरूष खेळाडूंचा स्वसंकल्पनास्तराचा अभ्यास आहे.सदर अभ्यासासाठी शिवाजी विदयापीठांतर्गत कोल्हापूर विभागीय आंतरमहाविदयालयीन □डा स्पर्धेत भाग घेतलेल्या ४० महिला व ४० पुरूष अशा एकूण ८० खेळाडूंची सहेतूक नमुना पद्धतीने निवड करण्यात आली.आर.के. स्वारस्वत यांच्या स्वसंकल्पना प्रश्नावलीच्या आधारे स्वसंकल्पना स्तरअभ्यास करण्यात आला. असता एकूण महिला खेळाडूंपैकी ० % महिला खेळाडू अतीउच्च स्वं संकल्पनेच्या आढळल्या. ७ म्हणजे १७.५ % महिला खेळाडू सर्वसधारण जास्त स्वं संकल्पनेच्या आढळल्या. ३३ म्हणजे ८२.५% महिला खेळाडू सर्वसाधारण स्वं संकल्पनेच्या आढळल्या.तर एकूण पुरूष खेळाडूंपैकी ० % पुरूष खेळाडू अतीउच्च स्वं संकल्पनेच्या आढळल्या. ३७ म्हणजे ९२.५ % पुरूष खेळाडू सर्वसधारण जास्त स्वं संकल्पनेच्या आढळल्या. ३ म्हणजे ७.५% पुरूष खेळाडू सर्वसाधारण स्वं संकल्पनेचे आढळले. खेळाडूंच्या शारीरिक□ सामाजिक□स्व□भावीक□शैक्षणिक□ नैतीक□बौध्दिक अशा सहा घटकांचे मापन करून तुलनात्मक अभ्यास करण्यात आला.

प्रस्तावना

स्व ही एक अर्जित प्र□या आहे. खेळाडुंना इतराकडूंन येर्णा या अनुभवातून स्व□रीक्षणातून स्व ओळख होत असते.माझी समाजात भूमीका काय आहे. मी कोण आहे. मी कोणत्या पध्दतीने ओळखला जातो.इतर व्यक्तींचा माझ्याबद्दलचा दृष्टीकोन काय आहे.या अनेक गोष्टी खेळाडू ज्यावेळी इतरांच्या संपर्कात येतो तसतसे त्याला कळू लागते यावरून खेळाडुला आपली ओळख होत असते.खेळाडु ज्यावेळी इतरांच्या संपर्कात येतो तेंव्हा स्व ओळख प्र□या सुरू होते.आपल्यासंबंधी लोकांचा दृष्टीकोन काय आहे हे त्याच्या हळूहळू लक्षात येते.इतरांच्या तुलनेत तो स्वत□मधील वैशिष्टये जाणून घेतो.दुसरे आपल्या विषयी काय म्हणतात.हेही त्याला कळू लागते.त्याला प्रशंसा व निंदा यामधिल फरक जाणवतो व त्यावर आधारित स्वत□बद्दलच्या काही चांगल्या वाईट धारणा बनवतो.या सर्व वैशिष्टयांच्या आधारे तो स्वताबद्दलची प्रतिमा तो आपल्याच मनात तयार करतो.त्यांची प्रशंसा केली तर त्यांच्यामध्ये आत्मगौरवाची भावना निर्माण होते.परिसरातील वातावरणाचा त्याच्या स्व विकासावर परिणाम होत असतो या स्व चा अभ्यास करण्यासाठी स्वसंकल्पनेचा अभ्यास करणे आवश्यक ठरेल.

स्वं संकल्पनेचे स्वरूप

आधुनिक मानसशास्त्रात व्यक्तिभिन्नतेची संकल्पना मान्य झली.प्रत्येक व्यक्तीचे वर्तन□अनुभव □या□प्रति□या□अभिवृती □अभिरूची या भिन्न असतात.व्यक्तीचे स्वत□बद्दलचे स्व□संवेदन□माजाकडे पाहण्याचा दृष्टीकोन□माजाचा त्याच्याकडे पाहण्याचा दृष्टीकोन यामधून व्यक्तीची स्व□संकल्पना तयार होते.खेळाडूच्या बाबतीत विचार करावयाचा झाल्यास माझा खेळ □माझे खेळावरिल प्रभूत्व □माझ्याबद्दल इतर खेळाडूंचे मत□मार्गदर्शकाचे मत समाजाचा पाहण्याचा दृष्टीकोन अशा प्रकारच्या स्व□संकल्पना असतात. विल्यम जेम्सच्या मते□ज्या ज्या भौतीक व मानसिक वस्तू वा शक्तीचा व्यक्ती माझा म्हणून आत्मीयतेने उल्लेख करते या सर्व गोष्टींचा समुच्चय म्हणजे स्वत्व होय.जेम्स मार्क व बाल्डविन (१९७२)□यांच्या मते स्व हे सामाजिक जिवनाचे फलीत आहे.प्रत्येक व्यक्ती सामाजिक घटक असण्यापेक्षा स्व ची परिणीती आहे.किम्बॉल यंग १९६० यांचे मते इतरांचा आपल्याकडे पाहण्याचा दृष्टीकोन व स्वत□कडे पाहण्याचा व्यक्तीचा दृष्टीकोन म्हणजे स्व होय. स्वत□व्यक्ती आंतरनिरीक्षण करते व इतरांच्या भूमीकेतून स्वत□कडे पाहते यामधूनच तीची स्वत□ची स्व□संकल्पना तयार होते.स्व□संकल्पना म्हणजे व्यक्तीच्या स्वत□बद्दलच्या सूसंघटीत भावना व समजूती यांचा आकृतीबंध होय.□बॅरन व बायरनआपले स्वत□बद्दलचे विचार बदलत असतात कधी आपण संवेदित स्व ला महत्व देतो.तर कधी आपण सामाजीक स्व ला महत्व देतो.त्यानुसार आपली स्व□संकल्पना बदलत असते.इतरांनी आपल्याला चांगले म्हटले तर आपली स्वत□बद्दलची प्रतीमा त्या प्रकारची तयार होते.परंतु इतरांनी आपल्याला वाईट म्हटले तर आपण स्वत□बद्दल त्यादृष्टीने विचार करू लागतो म्हणजे इतर आपल्याला जशी वागणूक देतात त्यानुसार आपले स्वत□बद्दलचे विचार बदलताना दिसतात.व्यक्तिगत स्व च्या पातळीवर आपण आपल्यातील गुणवैशिष्टयांकडे अधिक लक्ष पुरवतो.आपण इतरांपेक्षा कसे वेगळे आहोत हे दाखवण्याचा प्रयत्न करतो.या उलट सामाजिक पातळीवर स्व चा विचार करताना आपण समुहातील इतर सदस्यांप्रमाणे कसे आहोत हे दाखवण्याचा प्रयत्न करीत असतो .व्यक्तीच्या इतरांशी जशा आंतर□या वाढतात त्यानुसार स्व□संकल्पनेची जाणीव होताना दिसते.सुरवातीला कुटुंबातील सदस्यांशी आंतर□या होतात.नंतर शाळेत मित्र सवंगडी समुह शिक्षक यांच्यात आंतर□या

होताना दिसतात. इतर व्यक्ती आपल्याला काय म्हणतात यावरून स्व□संकल्पना तयार होताना दिसते. व्यक्तीची स्वताविषयीची जाणीव व इतरांनी दिलेली जाणीव म्हणजे संवेदित स्व व सामाजिक स्व यामध्ये फरक नसेल तर संघर्ष कमी होतात. म्हणुन स्वत□डे बघताना व्यक्ती इतरांचा आपल्याकडे बघण्याचा दृष्टीकोन कसा आहे याचाही विचार करत असते. अर्थात स्वत□षयीचे विचार बदलतात परिस्थिती बदलते इतरांची मतेही बदलत असतात यामुळे स्व□संकल्पनेतही बदल होताना दिसतो.

स्व□संकल्पनेचे घटक □

स्व संकल्पना ही कधिही स्थिर नसते. काळानुरूप परिस्थितीनुसार त्यामध्ये बदल होताना दिसतात. त्यामुळे स्वसंकल्पनेच्या कार्यात ही बदल होताना दिसतो. या कार्याचे महत्वपूर्ण घटक आहेत.

स्व□केंद्रीकरण

व्यक्ती काळानुसार परिस्थितीनुसार स्वताकडे व इतरांकडे पाहात असते व त्या मध्ये बदलही करत असते. काही वेळेस ती स्वताला महात्व देते तर काही वेळेस ती परिस्थितीला महत्व देते. कांही व्यक्ती फक्त स्वताला महत्व देते आपल्या सभोवताली काय चालू आहे याकडे त्याचे लक्ष नसते अशा व्यक्ती स्वकेंद्री असतात. याउलट कांही व्यक्तींचे सभोवताली काय चालले आहे याकडे पूर्ण लक्ष असते स्वताकडे त्या अजिबात लक्ष देत नाहीत. हे दोन्ही प्रकार परस्परविरोधी दिसतात. स्वताकडे लक्ष दिल्याने व्यक्तीचा फायदा होतो पण इतरांशी संबंध ठेवण्यावर त्याचा परिणाम होतो. सभोवतालच्या परिस्थितीवर लक्ष देण्यापेक्षा व्यक्तीची स्वताकडे लक्ष पुरवण्याची वृती म्हणजे स्वकेंद्रीकरण होय.

स्वकेंद्रीकरणाचे फायदे

१. स्वत□षयीची माहिती अचूक असते

२. व्यक्ती स्वत□ची अचूक वर्णन करू शकते.

३. स्वत□षयीचा वास्तव दृष्टीकोन तयार होतो.

परिस्थितीनुरूप व्यक्ती स्वत□डे लक्ष केंद्रीत करत असते. सर्व व्यक्ती आपल्याकडे बघणार आहेत याची जाणीव व्यक्तीला आसेल तर व्यक्तीमध्ये स्व□केंद्रीकरण निर्माण होते. कांही व्यक्तीमध्ये याचा अतिरेक ही होताना दिसतो. त्यामुळे सभोवतालच्या व्यक्तींना त्याची गरज असताना सुध्दा त्याकडे दुर्लक्ष केले जाते.

स्व □क्षित वर्तन

स्व□लक्षित वर्तन ही संकल्पना सर्वप्रथम स्नायडर यांनी १९७४ मध्ये मांडली. त्यांच्यामते ज्या व्यक्तीचे वर्तन जास्त स्व□लक्षित असते त्या व्यक्तीवर बाहय घटकांचा प्रभाव जास्त दिसून येतो. इतर व्यक्ती आपल्याला काय म्हणतील त्या आपल्याकडे बघत आहेत का याचा विचार त्या जास्त करताना दिसतात. परिस्थितीचे विश्लेषण त्या सामाजीक स्व च्या संदर्भात करताना दिसतात. एखादी गोष्ट प्रामाणिकपणे करावयाची असेल तरी इतर व्यक्ती काय म्हणतील याचा ते विचार करतात. त्यांच्या वागण्यांमध्ये सातत्य नसते एका प्रसंगी विशिष्ट पध्दतीने वागतील तर दुस□या प्रसंगी वेगळया पध्दतीने वागतील. म्हणुन बाहय परिस्थीतीनुसार व इतरांच्या प्रति□यांच्या सहाय्याने स्वत□ची वर्तन नियंत्रीत करणे म्हणजे जास्त स्व□लक्षित वर्तन होय. याउलट स्वत□च्या अभिवृती समजुती अभिरूची या आंतरिक घटकांच्या सहाय्याने वर्तनात बदल करणे म्हणजे कमी स्व□लक्षित वर्तन होय. स्व□लक्षित वर्तन कमी असणा□या व्यक्ती स्वत□ला आवडेल त्या पध्दतीने वागतात. इतर काय म्हणतील याचा ते विचार करत नाहीत. परंतु जास्त स्व□लक्षित वर्तन असलेल्या व्यक्ती मात्र इतर काय म्हणतील याचा विचार करतात कारण इतरांनी त्यांना नेहमी चांगले म्हणावे असे त्यांना वाटत असते. प्रत्येकवेळी इतर काय म्हणतील याचा विचार करणे जसे चुकीचे ठरते तसेच प्रत्येकवेळी मला हवे असेल त्याच पध्दतीने मी वागेनअसेही वागणे चुकीचे असते. दोन्ही टोकांच्या वर्तनामुळे व्यक्तींचे विषमायोजन होऊ शकते. म्हणून इतरांचा विचार करताना स्वत□ला काय हवे आहे हे जाणून घेऊन वर्तन करणे योग्य ठरेल.

स्व□सामर्थ्य

एखादी गोष्ट साध्य करण्याकरिता प्रयत्नांची जोड आवश्यक असते. पण त्यांच्याबरोबर आपण ही गोष्ट स्व बळावर मिळवू शकू असा आत्मविश्वासही असणे गरजेचे असते. यालाच स्व सामर्थ्य असे म्हणतात. स्व □सामर्थ्य म्हणजे एखादी गोष्ट आपण स्वबळावर मिळवूच असा आत्मविश्वास व्यक्तीमध्ये असणे. □ंडूरा १९९७ □ स्व □सामर्थ्याच्या भावनेमुळे व्यक्ती शारीरिक शैक्षणिक व व्यावसायीक क्षेत्रात यश मिळवते. ज्या व्यक्तीमध्ये स्वसामर्थ्याची भावना असते त्यांच्या वर्तनात सातत्य दिसून येते अशा व्यक्ती आनंदी व सुदृढ जीवन जगतात. कोणतीही गोष्ट संपादन करण्याकरता सातत्य व साध्य या दोन गोष्टी आवश्यक असतात. यातूनच व्यक्तीचा आत्मविश्वास वाढतो. स्व आदरावरोबरच स्व सामर्थ्याची जाणीवही वाढते. स्वसामर्थ्याचा आंतरवैयक्तीक वर्तनावरही परिणाम होतो. इतरांशी चांगले संबंध चांगले राहतात. समाजात मिळून मिसळून राहतात यामुळे सामाजिक क्षेत्रात यश मिळताना दिसते.

व्याख्या

१. स्वसंकल्पना म्हणजे खेळाडूंच्या स्वत□ंदलच्या सुसंघटीत भावना व समजुती यांचा आकृतबंध होय.

२. खेळाडूच्या स्वत□च्या व्यक्तीमत्वाचे पतिनीधीत्व करणा या आंतरिक आवस्थेला स्व संकल्पना असे म्हणतात.
आंतरमहाविदयालयीनस्तरावर खेळणा या खेळाडूना वे याच स्पर्धा खेळाव्या लागतात त्यामुळे प्रत्येक खेळाडू शारीरिकदृष्टया सदृढ व आर्प आपल्या □डाकौशल्यात पारंगत असतो परंतू स्पर्धाकाळात त्यांच्यावर आसणारे मानसिक दडपण स्पष्टपणे जाणवते याचा परिणाम खेळाडूंच्या □डाकौशल्ये व अचूकतेवर होत असतो म्हणून अशा मानसशास्त्रिय घटकांचा अभ्यास होणे आवश्यक आहे. पॅन्युच□ी गेचफोर्ड. □१७७□ यांनी पुरूष व महिला खेळाडूंच्या स्व□संकल्पनेचा तुलनात्मक अभ्यास केला असता पुरूष व महिला खेळाडूंच्या स्वसंकल्पनेत सार्थक फरक आढळून आला . आंतरमहाविदयालयीनस्तरावर खेळणा या पुरूष व महिला खेळाडूंच्या स्वसंकल्पनेचा तुलनात्मक अभ्यास केल्यास □डामर्गदर्शन करताना याचा योग्य वापर करून घेता येईल.

संशोधनपध्दती □प्रस्तुत संशोधनासाठी संशोधकाने वर्णनात्मक सर्व्हेक्षण पध्दतीमध्ये तुलनात्मक संशोधन पध्दतीचा अवलंब केला आहे.

न्यादर्श

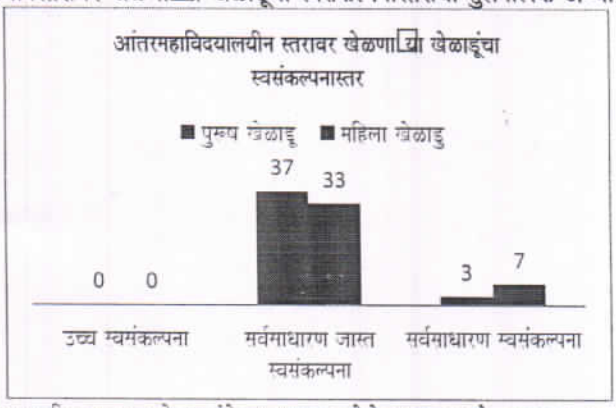
शैक्षणिक वर्ष २०१५ १६ मध्ये शिवाजी विदयापीठांतर्गत कोल्हापूर विभागीय आंतरमहाविदयालयीन □डा स्पर्धेत भाग घेतलेल्या २० महिला व २० पुरूष अशा एकूण खेळाडूंची सहेतूक नमुना पद्धतीने निवड करण्यात आली.

माहिती संकलनाची साधने व वापरावयाची पध्दत□

आर.के. सारस्वत यांच्या स्व' संकल्पना प्रश्नावलीच्या आधारे महितीचे संकलन करण्यात आले या प्रश्नावलीत एकूण ४८ प्रश्न आहेत प्रत्येक विधानास पाच पार्याय आहेत.या पाच पर्यायांपैकी एक पर्याय उत्तरदात्याने निवडावयाचा आहे. हि चाचणी खेळाडूंच्या शारीरिक□ सामाजिक□स्व□भावीक□शैक्षणिक□नैतीक□बौध्दिक अशा सहा घटकांचे मापन करते.हि प्रश्नावली आंतरमहाविदयालयीन □डा स्पर्धेत भाग घेतलेल्या महिला व पुरूष खेळाडूंच्याकडून भरून घेण्यात आली व मिळालेल्या गुणांचे मानकांच्या आधारे मुल्यमापन करण्यात आले.माहितीच्या विश्लेषणाच्या आधारे स्पष्टीकरण करण्यात आले.

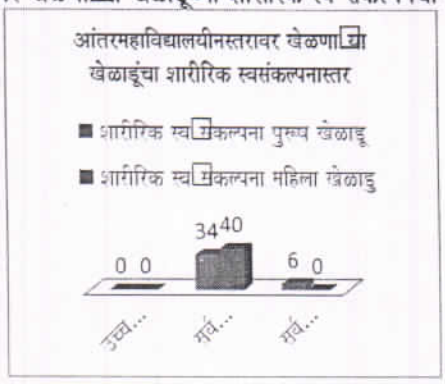
निष्कर्ष

१.आंतरमहाविद्यालयीनस्तरावर खेळणा□या खेळाडूंचा स्वसंकल्पनास्तराचा तुलनात्मक अभ्यास.



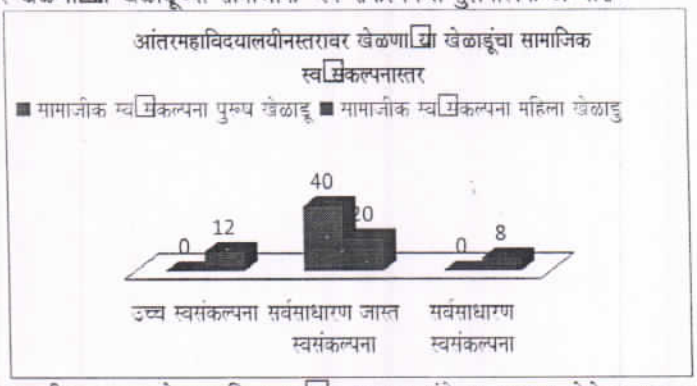
स्व□संकल्पना प्रश्नावली च्या आधारे गुणांचे मुल्यामापन केले असता असे आढळून आले असता एकूण महिला खेळाडूंपैकी ७ म्हणजे १७.५ % महिला खेळाडू सर्वसधारण जास्त स्वं संकल्पनेच्या आढळल्या. ३३ म्हणजे ८२.५% महिला खेळाडू सर्वसाधारण स्वं संकल्पनेच्या आढळल्या.तर एकूण पुरूष खेळाडूंपैकी ३७ म्हणजे ९२.५ % पुरूष खेळाडू सर्व सधारण जास्त स्वं संकल्पनेच्या आढळल्या. ३ म्हणजे ७.५% पुरूष खेळाडू सर्वसाधारण स्वं संकल्पनेचे आढळले.

आंतरमहाविद्यालयीनस्तरावर खेळणा□या खेळाडूंच्या शारीरिक स्वं संकल्पनेचा तुलनात्मक अभ्यास.



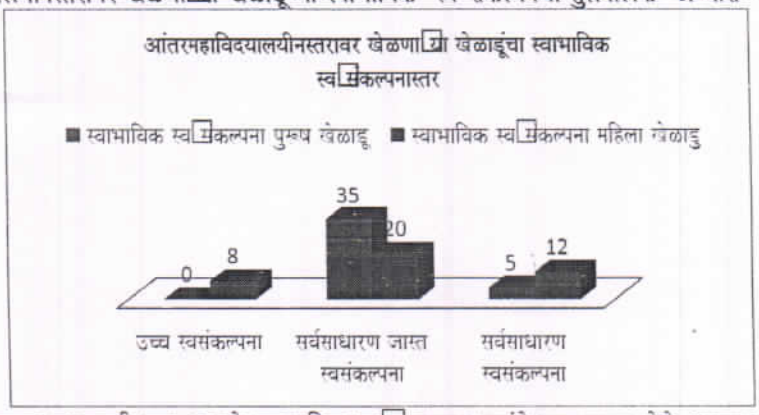
स्व[स]कल्पना प्रश्नावली च्या आधारे शारीरिक स्व[स]कल्पना गुणांचे मुल्यामापन केले असता असे आढळून आले असता एकूण महिला खेळाडूंपैकी ४० म्हणजे १०० % महिला खेळाडूंच्या शारीरिक स्वं संकल्पनेचास्तर सर्वसाधारण जास्त आढळलाएकूण पुरुष खेळाडूंपैकी ३४ म्हणजे ८५ % पुरुष खेळाडूंच्या शारीरिक स्वं संकल्पनेचास्तर सर्वसाधारण जास्त आढळला. ६ म्हणजे १५% पुरुष खेळाडूंच्या शारीरिक स्वं संकल्पनेचास्तर सर्वसाधारण आढळला.

आंतरमहाविद्यालयीनस्तरावर खेळणा[र]या खेळाडूंच्या सामाजीक स्वं संकल्पनेचा तुलनात्मक अभ्यास.



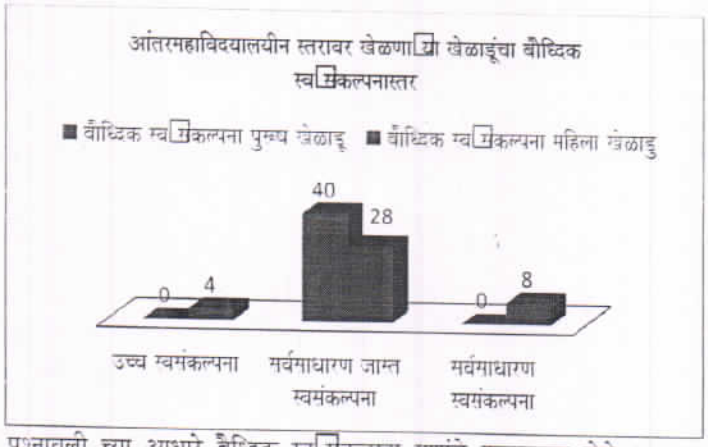
स्व[स]कल्पना प्रश्नावली च्या आधारे सामाजिक स्व[स]कल्पना गुणांचे मुल्यामापन केले असता असे आढळून आले असता एकूण महिला खेळाडूंपैकी १२ म्हणजे ३० % % महिला खेळाडूंच्या सामाजिक स्वं संकल्पनेचास्तर अतीउच्च आढळला. २० म्हणजे ५० % महिला खेळाडूंच्या सामाजिक स्वं संकल्पनेचास्तर सर्वसाधारण जास्त आढळला. ८ म्हणजे २० % महिला खेळाडूंच्या सामाजिक स्वं संकल्पनेचास्तर सर्वसाधारण आढळला. एकूण पुरुष खेळाडूंपैकी ४० म्हणजे १०० % पुरुष खेळाडूंच्या सामाजिक स्वं संकल्पनेचास्तर सर्वसाधारण जास्त आढळला.

आंतरमहाविद्यालयीनस्तरावर खेळणा[र]या खेळाडूंच्या स्वाभाविक स्वं संकल्पनेचा तुलनात्मक अभ्यास.



स्व[स]कल्पना प्रश्नावली च्या आधारे स्वाभाविक स्व[स]कल्पना गुणांचे मुल्यामापन केले असता असे आढळून आले असता एकूण महिला खेळाडूंपैकी ८ म्हणजे २० % महिला खेळाडूंच्या स्वाभाविक स्वं संकल्पनेचास्तर अतीउच्च आढळला. २० म्हणजे ५० % महिला खेळाडूंच्या स्वाभाविक स्वं संकल्पनेचास्तर सर्वसाधारण जास्त आढळला. १२ म्हणजे ३० % महिला खेळाडूंच्या स्वाभाविक स्वं संकल्पनेचास्तर सर्वसाधारण आढळला. एकूण पुरुष खेळाडूंपैकी ३५ म्हणजे ८७.५ % पुरुष खेळाडूंच्या स्वाभाविक स्वं संकल्पनेचास्तर सर्वसाधारण जास्त आढळला. ५म्हणजे १२.५% पुरुष खेळाडूंच्या स्वाभाविक स्वं संकल्पनेचास्तर सर्वसाधारण आढळला.

आंतरमहाविद्यालयीनस्तरावर खेळणा[र]या खेळाडूंच्या शैक्षणिक स्वं संकल्पनेचा तुलनात्मक अभ्यास.



स्वसंकल्पना प्रश्नावली च्या आधारे बैध्दिक स्वसंकल्पना गुणांचे मुल्यामापन केले असता असे आढळून आले असता एकूण महिला खेळाडूपैकी ४ म्हणजे १०% महिला खेळाडूंच्या बैध्दिक स्र्व संकल्पनेचास्तर अतीउच्च आढळला. २८ म्हणजे ७० % महिला खेळाडूंच्या बैध्दिक स्र्व संकल्पनेचास्तर सर्वसाधारण जास्त आढळला. ८ म्हणजे २० % महिला खेळाडूंच्या बैध्दिक स्र्व संकल्पनेचास्तर सर्वसाधारण आढळला. एकूण पुरूष खेळाडूपैकी ४० म्हणजे १०० % पुरूष खेळाडूंच्या बैध्दिक स्र्व संकल्पनेचास्तर सर्वसाधारण जास्त आढळला

संदर्भ

१. आलेगांवकर प्र. म.(२०००).प्रगत पेडामानसशास्त्र. पुणे कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन.

२. जगताप ह. ना. (१९८८).शैक्षणिक व प्रायोगीक मानसशास्त्र. पुणे नुतन प्रकाशन.

३. देसाई भरत. व अभ्यंकर शोभना.(२००९).संशोधन पध्दती आणि मानसशास्त्रीय मापन. पुणे नरेंद्र प्रकाशन.

४. देशपांडे सविता. व परूळेकर आशा (१९९९) सामान्य मानसशास्त्र. पुणे उन्मेष प्रकाशन.

५. इनामदार मुकुंद (२००९) मानसशास्त्र शब्दकोश. पुणे डायमंड प्रकाशन.

६. पाटील वा. भा (२०१०) संशोधन पध्दती. जळगांव प्रशांत प्रकाशन.

7.Sarmento, Hugo;(2008).Sort Motivation- A Comparison Between Adult Football Players Competing at Different Levels.5th International Scientific Conference on Kinsiology.

8.Mahadik,S.S.(2010).A Study Of Relationship Of Obesity With Scholastic Achivement,Self Concept And Physical Fitness Parameters. Unpblished DoctarateThesis, University of pune.

9.Saraswat's R.K; Self Concept Questioner.

***